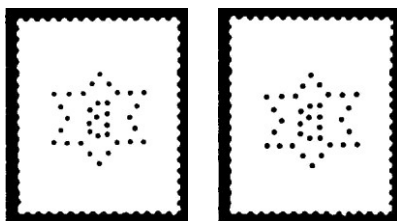


ANNEXE B

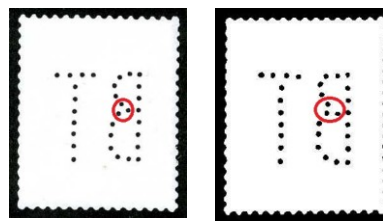
IDENTIFIER DES PERFIN SIMBLABLES

B1 B2



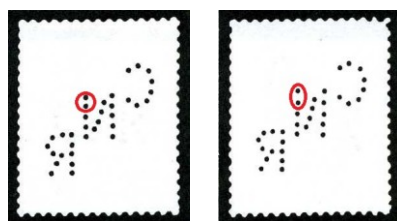
Le "B" de B1 est légèrement plus petit que celui de B2. On trouve B1 dans les timbres émis avant 1931, la plupart avant 1922. On trouve B2 uniquement dans les timbres émis après 1930.

B15 B16



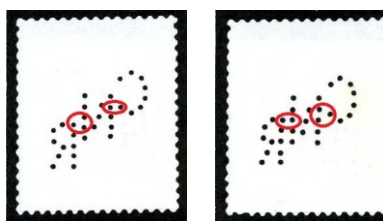
Le trou central dans B16, entre les bosses du "B", n'est pas aligné, créant une courbe douce. B15 perfore les timbres émis avant 1949, B16 perfore les timbres émis après 1942.

C25 C26



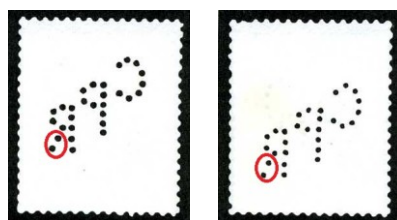
Dans C25, les deux premiers trous du trait vertical du "N" le plus près du "R" sont relativement plus près l'un de l'autre, alors que dans C26 l'espacement est nettement plus grand. L'utilisation de C25 cessa autour de 1948.

C27 C28



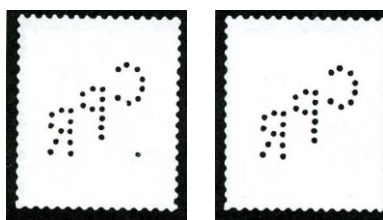
Dans C28, le trou supérieur du trait vertical du "R" est opposé au trou central du trait vertical du "N". Dans C27, le dernier trou du "C" est presque horizontal avec le deuxième trou supérieur de la patte du "N". Tout le "C" est plus bas dans C28. On trouve C27 seulement dans les timbres émis après 1930.

C33 C34



Les 3 derniers trous de la queue du "R" forment un trait droit et sont distancés également dans C33. Dans C34, les 3 trous ne sont pas distancés également, et l'alignement est courbé vers le bas. Si les perforations sont de mauvaise

C35 C35 (sans trou de code)



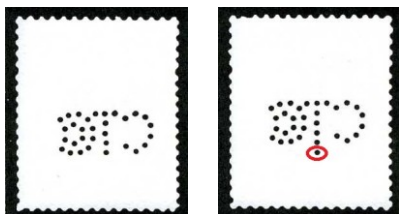
C35 sans trou de code est semblable à C33. Après la période d'utilisation de C33, le perfin est un C35. Durant la période de C33, s'il manque plusieurs trous, c'est C33. Regardez les marques postales, car C33 était utilisé au Québec

2014-11-01

qualité, c'est probablement C33 (C33 fut remplacé par C34).

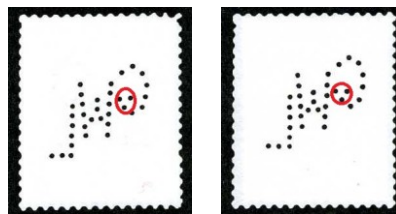
et dans les Maritimes alors que C35 l'était dans les Prairies.

C41 C42



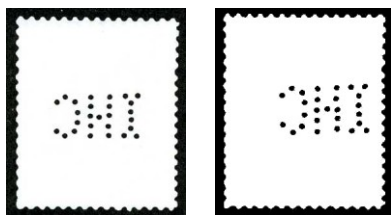
C42 a un trou supplémentaire à la base du "T". C42 est beaucoup plus commun et est connu pour être un perfin incomplet qui peut sembler être un C41, aussi la prudence est-elle conseillée, et si c'est douteux, il faut le cataloguer comme un C42.

G16 G17



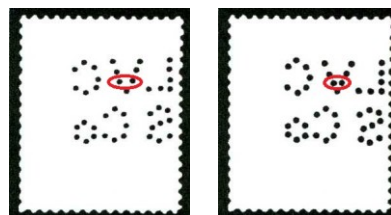
Dans G17, le trou sous la barre du "G" est centré par rapport aux deux trous au dessus de lui. G16 présente une courbe plus pleine dans la partie inférieure du "G".

I2 I3



Les lettres de I3 sont plus grandes d'environ 1/2 mm (la 1/2 de la largeur d'un trou) que les lettres de I2.

L11 L12



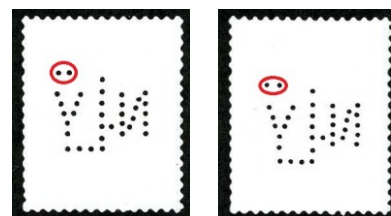
Les lettres de L12 sont approximativement 1/2 mm (la 1/2 de la largeur d'un trou) plus grande que les lettres de L11.

N6 N7



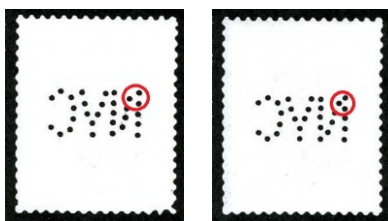
N6 a un "N" de taille normale, alors que N7 possède un "N" très étroit. Les deux perfins ont la base du "L" formée de trois trous.

N23 N24



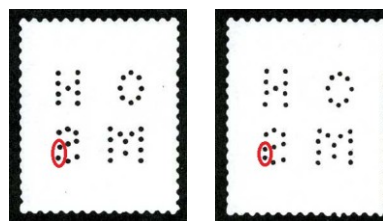
Les deux trous du code au dessus de "Y" sont plus serrés dans N23 que dans N24 et le "N" de N24 est légèrement plus large.

N30 N31



On note un espace entre les deux bouts du trait oblique du "N" et les deux pattes du "N" dans N30. N31 possède un trait oblique beaucoup plus près des pattes verticales du "N", de sorte que le trait oblique semble moins oblique.

O9 O10



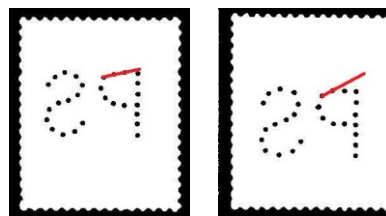
Dans O10, le troisième et le quatrième trou du bout du "S" forme, ou presque, un trait vertical. In O9, ces deux trous sont davantage éloignés et ne forment nettement pas un trait vertical.

P9 P10



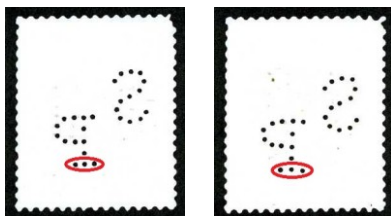
Les lettres de P10 sont approximativement $\frac{1}{2}$ mm (la $\frac{1}{2}$ de la largeur d'un trou) plus grandes que les lettres de P9.

P18 P19



Le "P" de P19 est très symétrique. Le "P" de P18 est légèrement plus compact, et les angles de la courbure du "P" varient. On ne trouve pas P18 dans les timbres émis après 1938.

S17 S18



Le pied de la lettre "P" de S18 est environ $\frac{1}{2}$ mm (la $\frac{1}{2}$ d'un trou) plus large que dans celui de S17.

T6

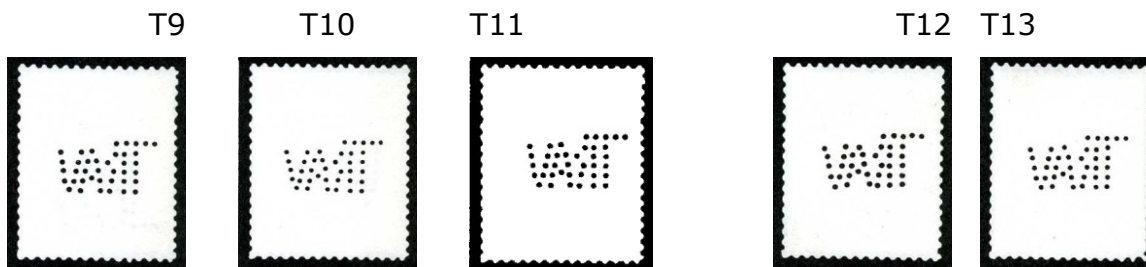
T7

T8



On trouve habituellement tous les perfins ci-dessus illustrés dans les positions 2 et 4. T8 a de plus gros trous. La différence entre T6 et T7 réside dans le fait que T7 a un "A" plus étroit et sa perforation est généralement de mauvaise qualité.

2014-11-01



On trouve habituellement tous les perfins ci-haut illustrés dans les positions 1 et 3. T9 est le plus commun et T11 est rare. T9 est connu dans les timbres des émissions Amiral et Histoire et T10 dans Amiral. La base du V de T9 semble un peu plus large. La barre horizontale du T de T11 contient une légère courbe vers le haut. Le "A" de T10 n'est pas aussi régulier que celui de T9 et de T11. On trouve T11 dans les timbres des années 50.

Dans T12, la tête du "A" a un renflement et la moitié inférieure du "V" est recourbée et courte. On trouve T12 dans les timbres de l'émission Amiral de 1922 à la fin de l'émission de la Guerre. T13 commence durant l'émission de la Guerre et se perpétue jusqu'en 1958. La forme globale de toutes les lettres est plus uniforme dans T13 que dans T12.

AVERTISSEMENT GÉNÉRAL: tous les perfins ci-hauts illustrés proviennent de perforateurs à matrices multiples. Seules les différences constantes sont mentionnées. On trouvera des différences mineures entre les matrices qui doivent être prises en considération.